

Rammeavtale for arrangementer – Scene/lyd/lys/strømming

1. Liten: Seminar / Workshop

Arrangementstype: Seminar/workshop med opptil 200 deltakere.

Innhold: Presentasjoner, taler og spørsmål fra salen.

A) Scene/lyd/lys:

1. **Bemanning:** 1 stk. lydtekniker
2. **Mikrofonoppsett:** 2 stk. bøylemikrofoner og 1 stk. håndholdt mikrofon (trådløs) på stativ for spørsmål fra publikum
3. **Lys:** Enkel scenevask som dekker sceneområdet

B) Kameraproduksjon:

4. **Bemanning:** 1 stk. AV-tekniker, 1 stk. kameraoperatør
5. **Kameraoppsett:** 1 stk. totalkamera på stativ (ubemannet), 1 stk. nærkamera på stativ (bemannet)
6. **Leveranse:** Bildemikser og annet nødvendig utstyr, tilkobling for VB (PC/Mac med lyd)

C) Strømming:

7. **Leveranse:** Strømming til valgfri plattform, RTMP-enkoder, A-lyd, kontentumlyd (sal-lyd)
8. **Oppløsning:** 1080p30
9. **Bitrate:** Minimum 3 Mbps
10. **Plattform:** Panopto, Youtube, Facebook, el.l.
11. **Internettredundans:** Backup-internettforbindelse for stabil og uavbrutt strømming. F.eks. mobilt bredbånd 5G

2. Medium: Konferanse / Paneldebatt

Arrangementstype: Konferanse/paneldebatt med 4 paneldeltakere og opptil 400 deltakere.

Innhold: Presentasjoner, taler, paneldebatter og spørsmål fra salen.

A) Scene/lyd/lys:

1. **Bemanning:** 1 stk. lydtekniker, 1 stk. teknisk produsent, 1 stk. scenemester

2. **Mikrofonoppsett:** 5 stk. bøylemikrofoner og 2 stk. håndholdt mikrofon (trådløs) på stativ for spørsmål fra publikum
3. **Lys:** Enkel scenevask som dekker sceneområdet

B) Kameraproduksjon:

4. **Bemanning:** 1 stk. AV-tekniker, 1 stk. kameraoperatør, 1 stk. PTZ-operatør
5. **Kameraoppsett:** 4 stk. PTZ-kamera på stativ, 1 stk. kamera på stativ (bemannet)
6. **Leveranse:** Bildemikser og annet nødvendig utstyr, tilkobling for VB (PC/Mac med lyd)

C) Strømming:

7. **Leveranse:** Strømming til valgfri plattform, RTMP-enkoder, A-lyd, kontentumlyd (sal-lyd)
8. **Oppløsning:** 1080p30
9. **Bitrate:** Minimum 3 Mbps.
10. **Plattform:** Panopto, Youtube, Facebook, el.l.
11. **Internettredundans:** Backup-internettforbindelse for stabil og uavbrutt strømming. F.eks. mobilt bredbånd 5G

3. Stor: Konferanse med kulturelt innslag

Arrangementstype: Konferanse med kulturelt innslag på 400+ deltakere.

Innhold: Presentasjoner, taler, paneldebatter, kulturelt innslag og spørsmål fra salen.

A) Scene/lyd/lys:

1. **Bemanning:** 1 stk. teknisk produsent, 1 stk. lydteknikere, 1 stk. lystekniker, 1 stk. scenemester, 1 stk. stagehand
2. **Mikrofonoppsett:** 8 stk. bøylemikrofoner og 2 stk. håndholdt mikrofon (trådløs) på stativ for spørsmål fra publikum
3. **Skjermmonitor:** Skjerm på gulvet så foreleser ser både presentasjon og notatene sine
4. **Lys:** Enkel scenevask og dekorbelysning som dekker sceneområdet
5. **Kulturelt innslag:** 3 stk. håndholdte sangmikrofoner/instrument mic med stativ og 2 stk. lydmonitorer på gulv

B) Kameraproduksjon:

6. **Bemanning:** 1 stk. AV-tekniker, 1 stk. produksjonstekniker, 2 stk. kameraoperatør, 1 stk. PTZ-operatør
7. **Kameraoppsett:** 2 stk. kamera på stativ (bemannet), 3 stk. PTZ-kamera på stativ
8. **Leveranse:** Bildemikser og annet nødvendig utstyr, tilkobling for VB (PC/Mac med lyd)

C) **Strømming:**

9. **Leveranse:** Strømming til valgfri plattform, RTMP-enkoder, A-lyd, kontentumlyd (sal-lyd)
10. **Oppløsning:** 1080p30
11. **Bitrate:** Minimum 3 Mbps.
12. **Plattform:** Panopto, Youtube, Facebook, el.l.
13. **Internettredundans:** Backup-internettforbindelse for stabil og uavbrutt strømming. F.eks. mobilt bredbånd 5G.

4. Tilleggs pakke: Parallellsesjon i konferanse (jfr. case 2 og 3)

Arrangementstype: Parallellsesjon ifb. med konferanse, opptil 100 deltakere.

Innhold: Presentasjoner, taler

A) **Scene/lyd/lys:**

1. **Mikrofonoppsett:** 2 stk. bøylemikrofoner og 1 stk. håndholdt mikrofon (trådløs) på stativ for spørsmål fra publikum
2. **Lys:** Enkel scenevask som dekker sceneområdet

B) **Kameraproduksjon:**

3. **Kameraoppsett:** 1 stk. totalkamera på stativ (ubemannet)
4. **Leveranse:** Bildemikser og annet nødvendig utstyr, tilkobling for VB (PC/Mac med lyd)

C) **Strømming:**

5. **Leveranse:** Strømming til valgfri plattform, RTMP-enkoder, A-lyd, kontentumlyd (sal-lyd)
6. **Oppløsning:** 1080p30
7. **Bitrate:** Minimum 3 Mbps.
8. **Plattform:** Panopto, Youtube, Facebook, el.l.
9. **Internettredundans:** Backup-internettforbindelse for stabil og uavbrutt strømming. F.eks. mobilt bredbånd 5G

Case immatrikulering – Scene/lyd/lys/streaming

Hvert år arrangeres immatrikuleringsseremonien for nye studenter ved NTNU i Trondheim. Dette omfatter leie av utstyr og mannskap til rigging og gjennomføring av scene, lyd og lys, samt kameraproduksjon for storskjerm i lokalet, med opsjon for strømming. Arrangementet foregår utendørs.

Referansebilder fra Immatrikulering 2023: [Trondheim](#)

Trondheim

Arrangementstype: Utendørs seremoni med opptil 10.000 publikummere.

Innhold: Akademisk prosesjon, taler, kulturelle innslag og video.

Lokale: <https://link.mazemap.com/Yuiz3Xy8>

Videoreferanse: <https://s.ntnu.no/immatrikulering-trd-2023>

D) Scene/lyd/lys:

12. **Bemanning:** 1 stk. teknisk produsent, 1 stk. lydteknikere. 1 stk. lystekniker, 1 stk. stage manager
13. **Høytalere/PA:** PA-flate av god kvalitet med delaysoner som dekker hele publikumsarealet med nødvendig tilbehør (lydmikser, etc.)
14. **Monitorer:** 4 stk. gulvmonitorer
15. **Mikrofonoppsett:** 8 stk. bøylemikrofoner og 2 stk. håndholdt mikrofon (trådløs/kablet) på stativ
16. **Lys:** Frontlys + dekorbelysning på scenen
17. **Scene:** Minimum 12x9x1 meter med nødvendig tilbehør (2x trapper, rampe, sikkerhetsgjerder, etc.)

E) Kameraproduksjon:

18. **Bemanning:** 1 stk. teknisk leder, 1 stk. produsent, 3 stk. kameraoperatør, 1 stk. grafikkoperatør/teksting
19. **Kameraoppsett:** 2 stk. kamera på (bemannet), 1 stk. steadicam (bemannet)
20. **Leveranse:** Bildemikser og annet nødvendig utstyr for å gjennomføre produksjonen (VB, kabling, strøm, kameraplattinger, kamm, etc.)
21. **Skjerm:** 2 stk. hovedskjermer ved scene (min. 19m2) og 1 stk. støtteskjerm (min. 19m2)

F) Strømming:

22. **Leveranse:** Strømming til valgfri plattform, RTMP-enkoder, A-lyd, kontentumlyd (sal-lyd)
23. **Oppløsning:** 1080p30
24. **Bitrate:** Minimum 3 Mbps.
25. **Plattform:** Panopto, Youtube, Facebook, el.l.

26. **Internettredundans:** Backup-internettforbindelse for stabil og uavbrutt strømming. F.eks. mobilt bredbånd 5G